

Private velhavere gør ny filmfond til en realitet

I 11. time hentede Scandinavian Film Funds en tocifret millioninvestering fra private investorer. Nu vil fonden sætte fart på nye filmprojekter



Med en løftet investering er Scandinavian Film Funds klar til at poste penge i nye filmprojekter. Foto: Nikolai Linares

Af Caroline Rossmeisl

Scandinavian Film Funds er Nordens første og spritny filmfond, der vil gøre spillefilm til en god investeringscase. Og med en ny investering fra private investorer på 45 mio. kr., en overtegning på 60 pct., ser det ud til at blive muligt.

Pengene kom ind i fonden, lige inden landet lukkede ned, og derfor har filmfonden og det tilhørende distributionselskab haft travlt under krisen.

“Det var i 11. time, vi landede pengene. Investeringen har gjort, at vi har kunnet arbejde under hele krisen. Vi har både bundet os til nye projekter og har endda måttet sige nej til flere,” siger direktør Michael Fleischer.

Ud over Michael Fleischer, som er adm. direktør i selskabet, er Kim Magnusson kreativ chef, og Christian Bévort fondschef.

Man investerer i en portefølje

12-15

pct. forventer fonden i årligt afkast

af film, som fonden selv udvælger og distribuerer. Fondens mål er at investere og distribuere minimum 50 nordiske spillefilm over fondens levetid, som er fra 2020-2028. Både private og institutionelle investorer kan investere med et minimumbeløb på 750.000 kr.

Årligt afkast 12-15 pct.

Christian Bévort fortæller, at det forventede årlige afkast er på 12-15 pct. Det er beregnet ud fra, hvad de danske distri-

butører har lagt i de nordiske film og deres fortjeneste over de sidste ti år. Så afkastet afhænger af, at markedet ikke ændrer sig markant.

Alle partnerne har tidligere erfaring fra filmbranchen. Michael Fleischer kommer fra stillingen som adm. direktør i SF-film, Christian Bévort var bl.a. grundlægger af European Film Group, og Kim Magnusson har to oscarpriser bag sig som filmproducer og står bl.a. bag succesen “Blinkende Lygter”.

“Vi har selv siddet på den anden side. Vi ved derfor, hvad man som producent har brug for, og vi har kompetencer fra et langt liv i branchen til at se, hvilke film der vil få succes,” siger Kim Magnusson.

Med fonden håber partnerne på at kunne skabe et alternativ til de andre helt store distributører i branchen, nemlig Nordisk Film og SF-Film.

“Man kan se os lidt som den lille økobørnehavn eller boutique-distributør, hvor Nordisk Film og SF-Film er børnehaver med for høje normeringer. Vi har kun otte-ti nordiske film

igennem om året og vil også have mere tid til det individuelle projekt,” siger Christian Bévort.

Blandt de første fem filmprojekter, der allerede er i støbeskeen, er den kommende danske animationsfilm “Frode – og alle de andre rødder”. Og i Scandinavian Film Funds er der modsat de store distri-

“Vi har selv siddet på den anden side, vi ved derfor også, hvad man som producent har brug for”

Kim Magnusson, kreativ chef i fonden

butionselskaber ikke grænser for, hvilke film de vil gå ind i, men de skal selvfølgelig kunne se en forretning i det, fortæller Christian Bévort.

Mark Lorenzen, professor på CBS i oplevelsesøkonomi, mener også, at en fond som

denne, der tilbyder alternativ finansiering, kan give et friskt pust til branchen.

Tænke ud af boksen

“Jo færre finansieringsmodeller, jo færre muligheder er der for at afprøve nyt og tage chancer. Fonden har en potentiel vigtig rolle for at gøre det muligt for filmfolket at tænke mere ud af boksen,” siger han.

Mark Lorenzen mener også, at det er centralt, at fonden investerer i en portefølje af film.

“Hvis man ser på det samlede felt af spillefilm over en årrække, så er det en branche med stigende indtjening. Men for den enkelte film er det knald eller fald. Derfor er det centralt at investere i en portefølje af film,” siger han.

Efter at filmbranchen har været hårdt ramt af krisen, håber Scandinavian Film Funds på, at de kan være med til at hjælpe den på benene igen.

“De projekter, vi investerer i, har først premiere i 2021 og 2022, så de er ikke mærket af krisen. Men vi kan hjælpe nye i gang efter en hård tid,” siger Kim Magnusson.

FAKTA | Scandinavian Film Funds

- Har en levetid på otte år fra 2020-2028.
- Fonden både distribuerer og investerer i nordiske film.
- Fonden udvælger en portefølje af film, de investerer i.
- Investerer kun i nordiske film fra Island, Finland, Sverige, Norge og Danmark.
- Private og institutionelle investorer kan kaste penge i fonden med et minimumsbeløb på 750.000 kr.
- Det forventede årlige afkast er mellem 12-15 pct.